

# 服装工程学院教学督导简报

2022—2023学年第一学期 第二期

质量监测与评估小组

2022年10月27日

## “四位”联动齐发力 教学质量有保障

在疫情防控常态化背景下，全校师生经历着从线上到线下，再到“线上+线下”的自由切换。根据学校统筹部署，我院课堂教学形式也经历着由线上教学到线下教学，再到“线上+线下”混合式教学的无缝对接。为保证线上线下课堂教学秩序平稳运行，负责学院督导工作的廖师琴副院长带领院督导组成员，从“教学检查、督导听课、学风督导、教风督查”四个方面入手，形成“四位一体”联动机制，为学院教学质量提供有力保障。

### 一、持之以恒做好教学检查工作

#### 1.日常教学检查情况

日常教学检查是促进教师重视教学，及时反馈教学信息，改进教学方法，提高教学质量的重要途径，是进行教学质量监控的有效手段。10月份以来，学院领导班子成员和院督导组成员高度重视日常教学检查工作，每日按时进行线上教学检查和线下巡课等常规检查，并认真记录检查情况。

（见图1）

2022—2023学年第一学期疫情防控期间线上教学安排汇总表

序号	学院	班级	学生数	课程	授课教师	授课时间	教学形式	备注
3	服装工程学院	22纺织本科1班	50	纺织专业导论	胡力主/柯延昌/程凯	周一-2节	腾讯会议: 74089472414	
21	服装工程学院	供应链1班	42	数智化供应链管理项目	陈娟/成恬恬/尹光灿	周一-4节	腾讯会议: 741-7482-8551	
23	服装工程学院	高级定制2班	35	高级定制项目	胡萍/尹德燕	周一-4节	腾讯会议: 76038254357	
33	服装工程学院	21服艺专科2班	43	服装效果图	程蓓	周一-5-7节	腾讯会议: 191-275-913	
39	服装工程学院	供应链1班	42	数智化供应链管理项目	陈娟/成恬恬/尹光灿	周一-5-7节	腾讯会议: 741-7482-8551	
43	服装工程学院	高级定制2班	35	高级定制项目	胡萍/尹德燕	周一-5-7节	腾讯会议: 76038254357	
49	服装工程学院	选修课	30	跟我学针织	曾庆财	周一-7-8节	腾讯会议: 340-8924-2284	
80	服装工程学院	供应链1班	42	数智化供应链管理项目	陈娟/成恬恬/尹光灿	周二-4节	腾讯会议: 741-7482-8551	

2022—2023学年第一学期疫情防控期间线上教学安排汇总表

序号	学院	班级	学生数	课程	授课教师	授课时间	教学形式	备注
26	服装工程学院	20服装现代工程本科2班	28	虚拟服装构成与展示	韩宇辰	周五5-6节	腾讯会议: 690-998-008	
55	服装工程学院	20服装现代工程本科1班	33	服装CAD/CAM	胡群英	周四3-4节	腾讯会议: 694-2543-5006	
81	服装工程学院	高级定制2班	35	高级定制项目	胡萍/尹德燕	周二1-4节	腾讯会议: 76038254357	
83	服装工程学院	21纺织本科1班	19	机织学	肖培/王清清	周二3-4节	腾讯会议: 553-9661-3847	
84	服装工程学院	20服装教育本科1班	16	服装生产管理	崔琳琳/温美婷	周二3-4节	腾讯会议: 931-768-4264	
85	服装工程学院	22服教本科1班	50	工程伦理学	郭莉	周二3-4节	腾讯会议: 770-6426-9090	
86	服装工程学院	20服装现代工程本科2班	28	服装CAD/CAM	胡群英	周二3-4节	腾讯会议: 694-2543-5006	

88	服装工程学院	22服工本科4班	40	工程伦理学	郭莉	周三1-2节	腾讯会议: 770-6426-9090	
89	服装工程学院	20服设与智造本科1班	38	服装CAD/CAM	胡群英	周三1-2节	腾讯会议: 694-2543-5006	
90	服装工程学院	20服装现代工程本科2班	28	服装人因工程学	黄淑娟	周三1-2节	腾讯会议: 760-3389-5510	
91	服装工程学院	20服装现代工程本科1班	33	服装品牌策划	宋婷	周三1-2节	腾讯会议: 53218334902	
92	服装工程学院	21服工本科3班, 21服工本科4班	75	工程力学	余幼胜	周三1-2节	腾讯会议: 6285831620	
93	服装工程学院	20服装教育本科1班	16	立体裁剪	张红	周三1-2节	腾讯会议: 680 977 4712	
94	服装工程学院	22服工本科2班	40	高等数学	邵建鑫	周三1-2节	腾讯会议: 573-9589-6211	
112	服装工程学院	高级定制2班	35	高级定制项目	胡萍/尹德燕	周三1-4节	腾讯会议: 76038254357	
118	服装工程学院	22服艺专科1班	40	服装材料	程凯/胡力主	周三5-6节	腾讯会议: 603-3136-7074	
119	服装工程学院	21服艺专科1班	44	羊毛衫设计与生产工艺	楚欠英	周三5-6节	腾讯会议: 275-989-595	

2022-2023学年第一学期日常教学检查记录表								2022-2023学年第一学期日常教学检查记录表											
时间: 2022年10月17日 第6周 星期五								时间: 2022年10月19日 第6周 星期三											
序号	所属院部	班级	应到	实到	到课率	节次	地点	授课教师	异常	序号	所属院部	班级	应到	实到	到课率	节次	地点	授课教师	异常
1	服装工程学院	22级专升本1班	18	17	94.44%	1-3	主楼335	李爽		1	服装工程学院	22级专升本1班	18	18	100.00%	1-3	主楼335	李爽	
2	服装工程学院	22级专升本1班	27	26	96.30%	1-2	主楼342	杨博		2	服装工程学院	22级专升本1班	27	27	100.00%	1-2	主楼342	杨博	
3	服装工程学院	22级专升本1班	39	37	94.87%	1-3	主楼344	李爽		3	服装工程学院	22级专升本1班	39	38	97.44%	1-2	主楼344	李爽	
4	服装工程学院	22级专升本2班	39	36	92.31%	1-2	主楼345	李爽		4	服装工程学院	22级专升本2班	39	39	100.00%	1-2	主楼345	李爽	
5	服装工程学院	22级专升本2班	39	37	94.87%	1-2	主楼347	李爽		5	服装工程学院	22级专升本2班	37	37	100.00%	1-3	主楼348 (1-3周)	李爽	
6	服装工程学院	22级专升本3班	35	33	94.29%	1-3	主楼349	李爽		6	服装工程学院	22级专升本3班	40	39	97.50%	1-2	主楼349	李爽	
7	服装工程学院	22级专升本3班	55	53	96.36%	1-2	主楼352	李爽		7	服装工程学院	22级专升本3班	40	40	100.00%	1-3	351, 制楼1区	刘妮	
8	服装工程学院	21级专升本1、2、3班	118	111	94.07%	1-2	主楼110	李爽		8	服装工程学院	21级专升本1班	19	19	100.00%	1-3	东5楼203	李爽	
9	服装工程学院	21级专升本4班	24	23	95.83%	1-2	东5楼203	李爽		9	服装工程学院	21级专升本2班	40	40	100.00%	1-2	主楼110	李爽	
10	服装工程学院	21级专升本5班	27	27	100.00%	1-2	东4楼603	李爽		10	服装工程学院	21级专升本3班	40	40	100.00%	1-2	主楼110	李爽	
11	服装工程学院	21级专升本6班	46	44	95.65%	1-3	451, 制楼3区	李爽		11	服装工程学院	21级专升本4班	27	27	100.00%	1-3	主楼450	李爽	
12	服装工程学院	21级专升本7班	46	43	93.48%	1-3	东4楼603	李爽		12	服装工程学院	20级专升本1班	46	46	100.00%	1-3	东4楼504	李爽	
13	服装工程学院	20级专升本1班	46	44	95.65%	1-3	东4楼504	李爽		13	服装工程学院	20级专升本2班	46	43	93.48%	1-4	东5楼302	李爽	
14	服装工程学院	20级专升本2班	41	39	95.12%	1-4	制楼2区	李爽		14	服装工程学院	20级专升本3班	46	42	91.30%	1-4	东6楼302	李爽	
15	服装工程学院	20级专升本3班	38	36	94.74%	1-3	制楼1区	李爽		15	服装工程学院	20级专升本4班	44	42	95.45%	1-4	东6楼127	李爽	
16	服装工程学院	20级专升本4班	51	30	58.82%	1-4	东6楼302	李爽		16	服装工程学院	20级专升本5班	41	40	97.56%	1-4	主楼127	李爽	
17	服装工程学院	20级专升本5班	55	51	92.73%	1-2	主楼547	李爽		17	服装工程学院	20级专升本6班	38	37	97.37%	1-4	主楼544	李爽	
18	服装工程学院	20级专升本6班	16	16	100.00%	1-2	550, 制楼4区	李爽		18	服装工程学院	20级专升本7班	28	28	100.00%	1-2	主楼548	李爽	
19	服装工程学院	20级专升本7班	40	39	97.50%	1-2	东2楼505	李爽		19	服装工程学院	20级专升本8班	16	16	100.00%	1-2	东4楼603	李爽	
20	服装工程学院	20级专升本8班	37	36	97.30%	1-2	东2楼600	李爽		20	服装工程学院	20级专升本9班	40	39	97.50%	1-2	东4楼702	李爽	
21	服装工程学院	高服定制1班	26	24	92.31%	1-4	主楼556	李爽		21	服装工程学院	20级专升本10班	37	35	94.59%	1-4	东4楼504	李爽	
22	服装工程学院	高服定制2班	32	32	100.00%	1-4	东4楼603	李爽		22	服装工程学院	高服定制1班	26	25	96.23%	1-4	主楼556	李爽	
23	服装工程学院	高服定制3班	48	45	93.75%	1-4	东1楼501	李爽											

图1 2022-2023学年第一学期日常教学检查记录表

从日常检查情况来看，师生们经过前一个月的“磨合”，本月无论是线上授课，还是线下授课，或是“线上+线下”混合式授课，师生们均能从容应对，师生到课情况总体良好，教学状态良好，教学运行总体平稳有序。

## 2.“联合培养”专项检查情况

为及时掌握联合培养纺织工程专业专升本学生的教学情况，10月24日下午，刘孜杰副校长率领教务处副处长隋丹婷、贺晓亚、学院赵永刚副院长、纺织工程教研室周心怡副主任及院级督导胡蝶等一行人，对江西工业

职业技术学院（以下简称工职院）“联合培养”的2021级、2022级纺织工程专业本科生教学材料进行专项检查。

本次专项检查，主要内容有：

①《机织产品设计与工艺》《针织产品设计与工艺》《纺织品设计》《纺织厂空气调节》《纺织品整理学》《天然纤维初加工》《纺织材料学》《纺织与现代生活》《电工与电子技术》《生态及功能纺织品检测》《纺织品营销与管理》《外贸跟单》等12门课程的课程大纲、考核大纲、教学日历、教案、教材等材料。

②《纺织品整理学》《天然纤维初加工》《纺织材料学》《纺织与现代生活》《电工与电子技术》《生态及功能纺织品检测》等6门课程的期末试卷材料。

③《认识实习》和《专业实习一》实习报告

④2021—2022学年（第一、二学期）、2022—2023学年第一学期开课计划及课表。



图2 联合培养专项检查现场



图3 刘校长与学生座谈会现场

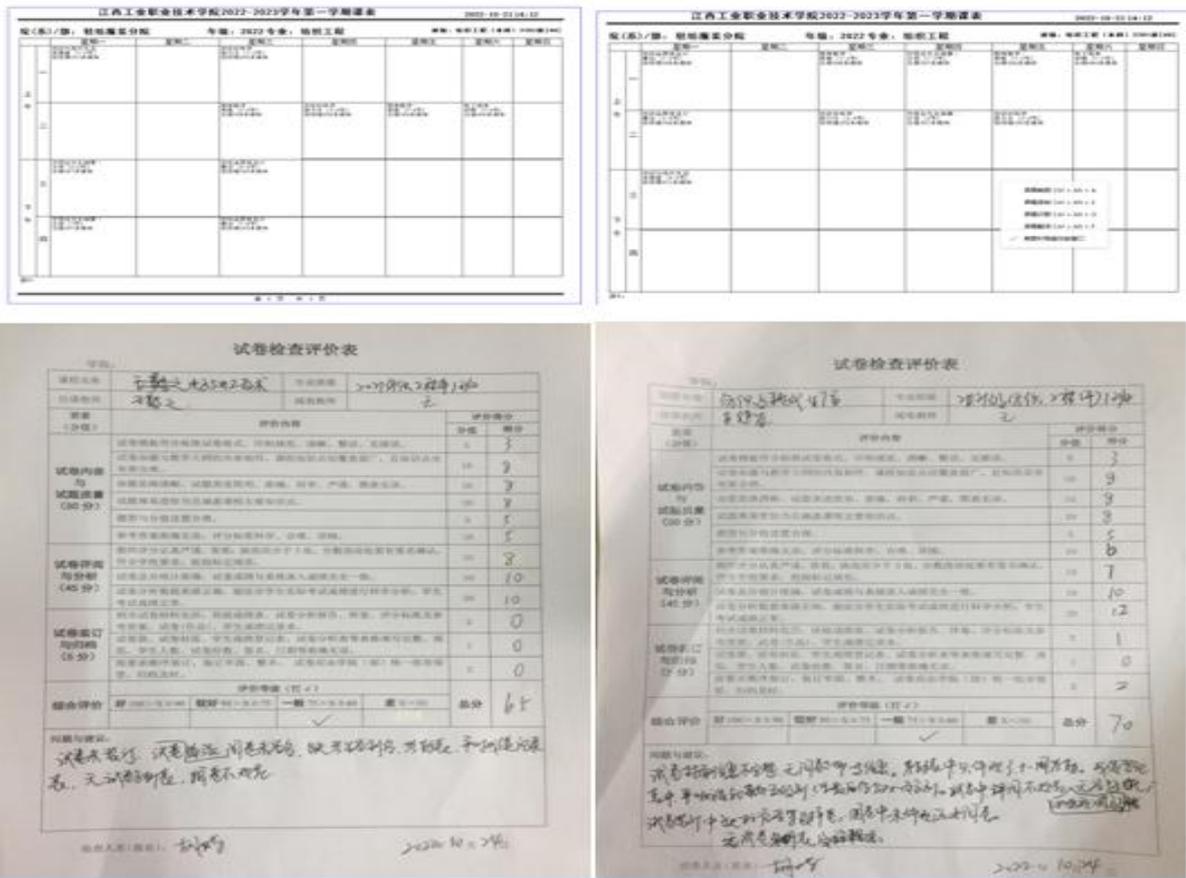


图4 课表及试卷检查评价表

从“联合培养”专项检查情况来看，值得肯定之处：一是师资力量雄厚。通过查阅开课计划及课表，发现专业课程主讲教师中既有全国优秀教师甘志红教授，又有教学名师杜庆华教授、吴健宜高级工程师等，超半数以上具有高级职称。二是学生满意度较高。通过学生座谈会，了解到工职院专门为“联合培养”的学生安排了四人间的学生宿舍，极大程度地为学生创造了舒适优越的学习和生活环境，学生对学校各方面较满意。

不足之处：

①教学文档不规范。所查12门课程中，普遍存在着课程代码、学时分配与人培不吻合；课程名称与人培并非完全一致等共性问题，个别教学文档打印出现乱码现象。整体来看，课程大纲、考核大纲、教学日历、教案、教材等教学文档材料有待完善。

②试卷批阅及装订不规范。一是试卷批阅均未实施流水阅卷制度。二

是首张试卷均未执行评阅人签名制度。三是试卷评阅打分不严谨，如21级纺织工程本科2班《纺织材料学》试卷中多处出现分数修改而未签名等现象。四是试卷装订未达标，缺少样卷、评分标准及试卷分析报告·课程教学总结等材料。如21级纺织工程本科1班《电子与电工技术》试卷未装订；又如《纺织品整理学》试卷错将纺织工程本科1班与2班试卷装订在一起。五是试卷袋封面信息不完整。

③学生考勤及平时成绩记录不完整。在学生考勤记录方面较随意，有的课程体现了13周，有的课程体现了12周，还有的课程只体现了11周，个别课程无学生考勤记录。学生平时成绩登记表中，既有百分制又有五级制，评分标准不统一。

④开课计划中，无《认识实习》及《专业实习一》，与人培方案不符。

整改措施：

①加强与联合培养学校的沟通与指导，定期查阅相关教学文档及时答疑。

②加强试卷命题、批阅、试卷分析等相关工作的培训与指导。

③加强对期末试卷命题质量审核，对试卷批阅、学生成绩记录本填写、试卷袋填写等进行明确，做到全院统一规范。

④重点对试卷分析报告和课程目标达成度评价提出要求，通过交流学习，促进任课教师对课程进行深度剖析，对教学方法、课程考核内容、考核形式、试卷命题、学生互动和管理等进行反思，并用于下一年度课程教学的持续改进。

### 3.2023届本科毕业设计（论文）开题汇报巡查

2022年10月11日，2023届纺织工程、服装设计与工程、服装设计与工艺教育三个专业的全体本科毕业生及全体毕业设计（论文）指导教师参加了毕业设计（论文）开题汇报会，基于目前疫情防控的需要，各小组采用

腾讯会议的形式开展线上汇报。分管质量监控的廖师琴副院长及院督导线上巡查了开题汇报情况。



图5 服装工程学院2023届本科毕业设计（论文）开题汇报现场

学生重点围绕选题研究现状与意义、研究方法与内容，创新点以及毕业设计（论文）计划等进行阐述，大部分学生在开题汇报时能够清晰的表达自己的想法，体现专业特点，研究对象或方法具有一定的创新性，也能制定合理的毕业设计（论文）完成计划，答辩老师从选题的应用价值、前期调研与准备工作的充分程度、研究内容与创新点等角度进行了点评，并给予了合理建议，帮助学生进一步明确研究思路，让学生能够更好的完成毕业设计（论文）。开题汇报后，部分学生与自己的指导老师进行进一步的沟通，并结合答辩老师的意见，调整了毕业设计（论文）选题。

姓名	学号	题目	修改人(指导教师)
刘雨晴	201902060138	黑白拼接——面料拼接在裤裙服装中的应用	黎胜
董艳华	201902120101	忆——传统元素针织产品设计	
邱露	201902120104	陌影——传统古典花雷元素针织产品设计	
范文琪	201902120109	绵延——国风化元素针织产品设计	
阮钰颖	201902060218	俄罗斯方块——童年游戏元素在服装中的表现	黎胜
郑惠友	201902090106	浮生云彩——中元元素印花女装设计	
胡蓉	201902060126	与海为邻——肌理面料廓形女装设计	宋明莉
刘畅祺	202102173032	微茫——不对称结构女装创新设计	胡萍
漆睿	201902070107	随入尘烟——山水画图案创新女装设计	胡萍
邵桂燕	201902060121	鱼鳞——立体编织技法创新女装设计	胡萍
李琳	201902060131	素廷——亲与自然的创新女装设计	胡萍
周菲彤	201902070333	基于方法的连衣裤廓形控缝工序分析与优化	霍琳琳
方值	201902070420	基于双手作业分析的西服双嵌线口袋缝制工序改善	张继红
邓伟强	201902070401	特殊压脚对缝制工艺质量及效率的影响分析	张继红
华中国	201902070215	基于原理的服装领袖缝制工序分析与优化	张继红
徐泽怡	201902060109	基于原理的服装袖窿工艺研究与应用	涂晓明
龚旭玲	201902060221	留得缝制工艺的研究与应用	涂晓明
黄华祯	201902070210	人鱼派对——斑斓与褶裥点缀女装设计	张小美 朱芳
任方桂	202102173041	破茧——后疫情时代服装定制设计	陈宇刚(林丹)
杨虹	201902060132	植景——花型元素在虚拟定制下的新中式服装	林丹
王浩云	202102173016	汐丘——未来主义风格的虚拟男装设计	陈宇刚(林丹)
蔡开东	202102173053	三季序——书卷元素的数字化服装廓形设计	陈宇刚(林丹)
陈亚彬	201902070336	蝶舞惊鸿——虚拟定制下的国风服装创新设计	林丹
高伟德	202102173055	英落——女上装领子褶皱设计与制作	赖伊宁
杨淑云	202102173019	露露——新中式女装外套领子褶皱设计与制作	赖伊宁
刘燕莉	201902070312	基于flexsim虚拟的C女装企业流水线线的改良与应用	陈娟
黄慧琳	201902070128	服装连衣裤结构与缝制工艺的改良与应用	陈娟
卢曼	201902070204	产业集群背景下服装企业竞争力提升研究	陈娟
魏晨琦	201902070422	西裤缝制工艺模拟应用研究	陈娟
曾皓青	201902070228	基于可持续发展的服装设备故障研究与应用	陈娟
王乐庆	201902060209	x服装企业单嵌线口袋缝制工艺的优化与应用	陈娟
徐悦虹	201902060136	休闲裤门襟缝制工艺优化与应用	陈娟
徐慈晶	201902070310	无界——敦煌华盖纹样解构手法的女装创新设计	董华霞
思诗雨	201902070403	造——工线元素的户外休闲服装创新设计	邓星玉
谢晓芹	202102173009	迥迥——基于青绿山水画的中性服装结构创新设计	董华霞
刘丽	202102173034	和光同尘——装饰元素布政风礼服设计	吴凌云
杨晓莹	202102173043	素淡——褶皱工艺礼服设计	吴凌云
曹凤梅	202102173011	大梦初醒——意念之门巨幅装饰元素现代女装设计	李金强
王静	202102173021	墨韵——水墨画元素现代女装设计	李金强
王鑫梅	202102173047	如鱼相游——抽象元素礼服设计	吴凌云
彭家豪	201902070206	聚谷开春——腰封元素现代女装创新设计	单晓敏
梁盈	201902090128	所染——环保草木染工艺女装设计	龔文会
谢宇颖	201902090119	《墨·艺》——折纸元素旗袍设计	龔文会
洪宇忠	201902070308	净界——RFI面料女装设计	
李翠	201902060204	新芽——牛仔面料拼接创新设计	
胡超群	201902060107	拾忆——环保拼接创新女装设计	杨健

图 6 毕业设计(论文)题目修改情况

## 二、严格履行督导巡课、听课职责

根据十月份课堂教学形式多样性的特点,院级督导组既通过对正在进行的课堂教学进行巡查,及时对授课教师是否提前候课、是否旷课迟到早退、是否私自换课以及是否拖堂等进行判断和评价,又采用随机、随堂听课,听整节课的方式,及时了解教师授课情况以及教师落实学校有关课堂教学要求情况(如教师“八带”是否认真执行等)。听课中,主要关注教师授课内容与教案内容、教学进度是否一致、是否让学生有表达、展示、质疑、探究、合作、训练的时间和机会,以及知识与技能、过程与方法、情感态度价值观三维目标达成度等。详细记录巡课、听课情况,认真梳理巡课、听课中发现的问题或亮点。对于听课中发现的问题,在课后都及时的与任课教师进行沟通,并第一时间督促老师们改进。对于巡课中发现的亮点,也及时反馈给相关教研室,建议教师们相互学习、提高。



服装工程学院教学质量监测情况反馈表  
教学日志

学院（部）	服装工程学院
时间	2022-2023 学年第一学期第六周
存在问题	<p>21 服装教育本科 1 班同学积极上课回答老师问题，但由于刚开始线下还不适应，中午时间紧凑，还要做核酸，略显匆忙。</p> <p>22 服装现代工程本科 2 班本周同学们到课率高，但是服装结构设计上课节奏较快，同学们有些跟不上。</p>
核实与反馈	<p>本周教学情况总体较好，无特殊情况发生。</p> <p>已与教师沟通，教师表示会结合班级学生的情况调整教学进度，让学生逐步习惯线下教学，如果上课与核酸冲突，教师会适当调整教学，优先核酸检测的同时，保证教学工作完成。</p> <p>已与 22 服装现代工程本科 2 班服装结构课教师沟通，教师后期会更多关注学生的学习情况，适当调整教学节奏较快，确保大部分学生能够跟上教学进度。</p>

质量监测与评估中心制表

图7 巡课、听课及教学质量反馈表

### 三、坚持不懈做好学风督导工作

学风是凝聚在教与学过程中的精神动力、态度作风、方法措施等，它依不同学校的不同特点表现出独有的特色和丰富的内涵，并通过学校全体成员的意志与行动，逐步地形成和固化，成为一种传统和风格。本院各级领导和教职员工充分认识到学风是学院精神的集中体现，是教书育人的本质要求，是学院的“立院之本、发展之魂”，是提高教育教学质量的根本保证。为此，院级督导组成员在十月份通过进班观察学生的上课情况、课后查阅学生的课堂笔记及作业/作品等形式，加强对本院学风的督导力度。



图8 学生上课现场

Date: / / Page: /

二. 定重制  
数值越大, 纱线越细

1. 公制支数  $N_m$   
指的是每克纤维或纱线, 在公定回潮率下, 测量的长度米数-倍  
$$N_m = \frac{L}{G_k}$$

例如:  $L = 100$   $G_k = 20$  则  $N_m = 5$

2. 英制支数  $N_e$  纯棉 外销出口  
$$N_e = \frac{L_e}{k \times G_{ek}}$$

比较细度 要求从粗到细 并列出计算过程

(1) 32tex, 20tex, 20s, 80s

(2) 60公支, 100公支, 40tex, 60tex

12.  
解: 由公式  $N_e = \frac{L_e}{k \times G_{ek}}$  (为583公支)  
$$\therefore N_e = \frac{L_e}{k \times G_{ek}} = \frac{20 \times 583}{k}$$
  
 $20 \times 71 = 583$   
 $T_t = \frac{583}{20} = 29.15 \text{ tex}$

Date: / / Page: /

第四章  
第一节 织物的分类

一. 按纤维原料分

→ 纯纺织物  
定义: 纯纺织物由同一种纤维为原料纺成纱线再织成的织物

→ 混纺织物  
由两种或三种以上纤维为原料混合纺成纱线再织成的织物

→ 交织物  
(由原料不同的经纱和纬纱交织而成的织物  
经纬纱中-但用短纤维, 另一但用长纤维交织而成的织物)

二. 按织物的风格分

一. 棉型织物  
指具有棉型风格的织物, 棉混纺织物和棉型化纤织物  
特点: 手感柔软, 光泽

二. 毛型织物  
指具有毛型风格的织物

三. 丝型织物  
用蚕丝或化纤丝纯纺或交织物统称

四. 麻型织物是具有麻型风格的织物

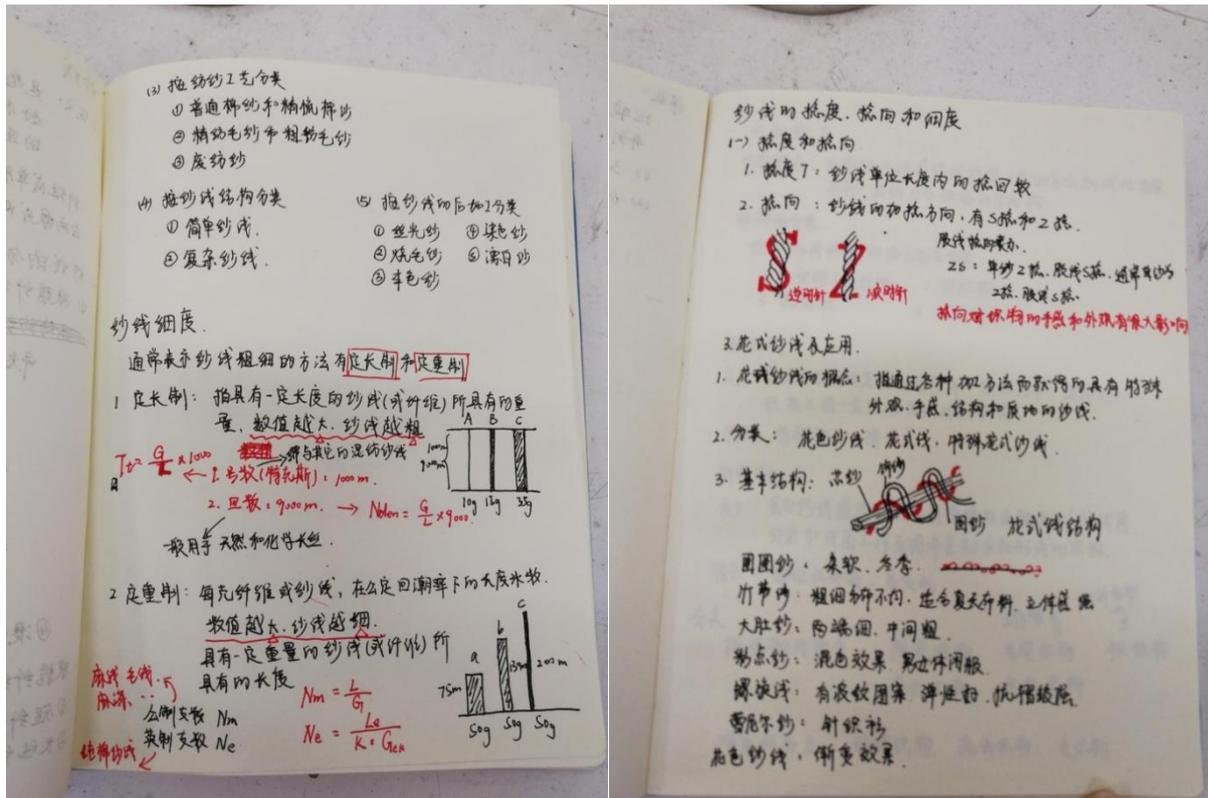


图9 学生课堂笔记

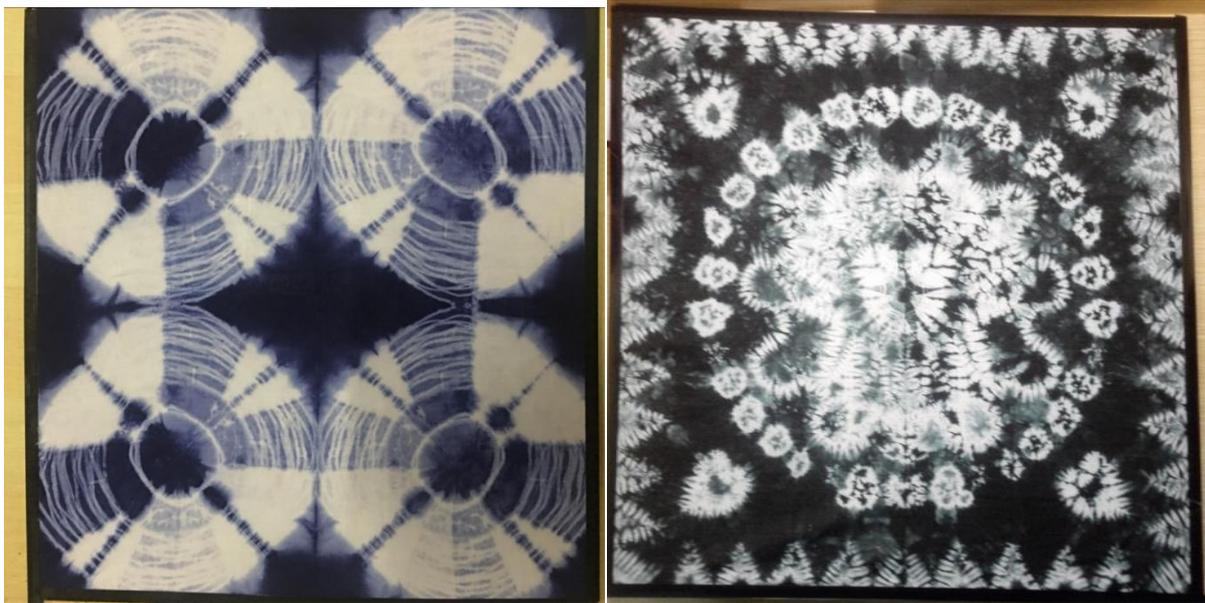




图10 学生部分作业/作品

通过学风督导，我院正全力营造优良的学风环境，把学风建设，特别是以忠诚、积极、负责为要素的“态度”培养融入到加强风内涵质量建设、提高教学质量和育人效果的各项工作中。

#### 四、深入开展教风督查工作

教风是教师的敬业精神和奉献精神的具体体现，其实质是教师的素养、智慧和风范，既是教师的德与才的统一性表现，也是教师整体素质的核心，还是教师道德、才学、作风、素养、治教等的集中反映。在十月中下旬期间，廖师琴副院长结合本月教学工作特点及学院工作部署，率领院督导组成员深入一线对全院教师开展教风督查。

在督查过程中，发现的亮点有：

1. 所有项目教学班，主讲教师一般由二至三人组成教学团队。团队成员之间十分注重团结互助，互相学习。当遇到复杂问题时，则积极采取讨论协商方式共同解决。

2. 服装设计教研室胡萍副教授根据项目课程《高级定制》的特点，采用“任务驱动”教学法进行授课。胡老师先根据教学要求提出有实际意义的、符合学生认知水平的“任务”，以完成一个个具体的“任务”为线索，再把教学内容巧妙地隐含在每个“任务”之中，接着让学生自己或在老师的指导下提出解决问题的思路和方法，最后学生进行具体的操作完成相应的“任务”。



图11 胡萍教师授课现场

3. 纺织材料工程教研室杜芳芳教师在讲授《大提花织物设计与开发》课程时，采用讨论式教学法，通过设计问题、提供资料、启发思路等环节，启发学生就特定问题发表自己的见解，以培养学生的独立思考能力和创新精神。



图12 杜芳芳教师授课现场

4. 本学期“智慧化教室”建成，学校要求每个学院必须派教师使用“智慧化教室”进行教学。面对新的教学设备，这是一个全新的挑战。正在学院为此事“发愁”之时，学院党员教师胡萍、黄淑娴等，不畏艰难、主动请缨成为学院“第一个吃螃蟹人”。两位教师这种勇于尝试、敢于体验的精神，也将在本院教师中起到模范带头作用。

5. 课余时间，教师们会根据自身的专业特长，或是耐心为学生答题解惑，或是带领学生进行实验操作，或是共同探讨某一专业问题。此举，践行了“以学生为中心”理念，也充分体现了教师们无私奉献、爱生如子的崇高精神。





图13 各任课教师课余时间与学生在一起

不足之处：一方面，个别新老师课堂教学把控能力不足，重难点不够突出；另一方面，个别老教师教学内容较陈旧。今后各教研室需要多开展一些集体备课、公开课等教研活动，加强新老教师互动交流，尽快帮助新教师提升教学能力。同时，全院将进一步加强教师科研能力提升，要求全体教师加强理论知识学习，开阔视野，了解学科专业前沿，积极开展原创性、引领性技术攻关，科研反哺教学，提高教学质量。

目前,随着2022级专科生的报到入学,学校实现了安全开学、正常开学、全面开学的阶段性目标。学院各部门间形成了合力,齐抓共管,全面贯彻落实立德树人根本任务,提高人才培养质量。